



ПИОНЕР

ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА И СПОРТА

ДЕПАРТАМЕНТ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ, СПОРТА И ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ТЮМЕНСКОЙ ОБЛАСТИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ТЮМЕНСКОЙ ОБЛАСТИ

ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА И СПОРТА «ПИОНЕР»

«Согласовано»

Заведующий по учебно-воспитательной работе



« 14 » августа 2023г.

Фольклорный ансамбль

Рабочая программа
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
художественной направленности по фольклорному искусству

Группа: 5 МГ, базовый уровень
Студия народного пения «Родничок»

Срок реализации программы: 1 сентября – 31 мая
Кол-во учебных недель: 36

**Всего академических часов
по учебному плану:** 108

Кол-во часов в неделю: 3

Педагог дополнительного образования:
Моисеева Е.В., педагог высшей квалиф.
категории

Проверил:
Методист центра эстетического
воспитания «Арт-парк» Шурлыгина Т.А.



(подпись)

2023- 2024 учебный год

Пояснительная записка

1. Область применения программы

Рабочая программа является частью дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественной направленности по фольклорному искусству, предназначена для детей от 5 лет и старше.

Нормативный срок освоения рабочей программы: 1 год в объеме 108 часов. Программа реализуется на базовом уровне сложности. Занятия проходят 2 раза в неделю по 1 и 2 занятию, по 30 мин.

На базовый уровень принимаются обучающиеся, которые прошли стартовый уровень обучения.

Описание рабочей программы:

На базовом уровне продолжается воспитание чуткого отношения к окружающему миру. Музыкальный материал программы, подобран в соответствии с указанными темами и возрастными особенностями детей. Он более развернут (по сравнению с программой первого этапа). Следует обратить внимание детей на жанры фольклорных песен: лирические, плясовые, шуточные, игровые.

Тематика песен становится разнообразнее, мелодическая и ритмическая структуры насыщеннее. Важное внимание уделяется выработке точного интонирования и речевого посыла звука (народная манера пения), по принципу «поём, как говорим», – звонко, естественно, без напряжения.

Проводится работа по развитию индивидуальных качеств личности ребёнка, способствуя его творческому самовыражению, путём исполнения в музыкально-фольклорных играх и праздниках ролей разных персонажей.

Дисциплина содержит обширный этнографический и музыкальный материал и направлена на интенсивное освоение фольклорных традиций.

Форма обучения – очная.

Форма реализации - с применением дистанционных образовательных технологий. Обучение осуществляется на основе цифровых образовательных ресурсов, разрабатываемых с учетом требований законодательства.

2. Цель рабочей программы - выявление и реализация творческих возможностей ребёнка во взаимосвязи с духовно – нравственным развитием, через изучение фольклорного искусства, овладение основами сценического ансамблевого исполнительства и приобщение к народной культуре.

3. Задачи:

Образовательные:

- выработка певческих навыков (светлый, «полётный» звук, точное интонирование, мягкая атака звука, правильное дыхание, артикуляция, навык ровного голосоведения в пении).
- освоение основных народных календарно-обрядовых песен, жанрами народной музыки
- сформировать навыки сценической культуры

Развивающие:

- развивать познавательный интерес к традиционной художественной культуре через освоение этнографического материала Тюменской области;
- развивать познавательный интерес к традиционной народной культуре через включение в активную познавательную деятельность;
- способствовать развитию эмпатии, как пониманию чувств других людей и сопереживанию им;

- развивать специальные музыкальные способности (чувство ритма, ладовое чувство, музыкально-слуховые представления).

Воспитательные:

- формировать навыки общения и культуры поведения
- пробудить интерес к занятиям музыкальным фольклором
- развитие личностных коммуникативных качеств
- мотивировать к занятиям творческой деятельностью, развитию своих способностей.

4. Ожидаемые результаты:

Образовательные:

- выработка певческих навыков (светлый, «полётный» звук, точное интонирование, мягкая атака звука, правильное дыхание, артикуляция, навык ровного голосоведения в пении).
- освоение основных народных календарно-обрядовых песен, жанрами народной музыки
- сформировать навыки сценической культуры

Развивающие:

- развитие голоса: его силы, диапазона
- развитие специальных музыкальных способностей (чувство ритма, ладовое чувство, музыкально-слуховые представления)
- развитие познавательного интереса к традиционной народной культуре через включение в активную познавательную деятельность

Воспитательные:

- формирование навыков общения и культуры поведения
- пробуждение интереса к занятиям музыкальным фольклором
- развитие личностных коммуникативных качеств

5. Контроль усвоения теоретического материала на базовом уровне осуществляется путем проведения промежуточной аттестации в конце каждого полугодия в форме контрольных уроков. В течение года ведется педагогическое наблюдение с целью контроля усвоения теоретического и практического материала.

Календарно - тематический план занятий

Группа 5 МГ, базовый уровень

Месяц	№ занятия	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Раздел подготовки, тема	Форма текущего контроля	Примечания
Сентябрь- май	1	СР 18.05-18.35 18.45-19.15	групповая	1	Основы вокально-хоровой работы. Работа над певческая установкой, навыками пения стоя и сидя.	Педагогическое наблюдение, проверочные задания	
	2-3	СБ 10.45-11.15	групповая	2	Разучивание игровой песни «Зайка, зайка». Работа над постановкой дыхания (дыхание перед началом пения, одновременный вдох и начало пения, задержка дыхания перед началом пения). Разучивание игровой песни « Там на горе сидит зайка».		
	4		групповая	1	Работа над сменой дыхания в процессе пения, развитие навыков цепного дыхания. Разучивание шуточной песни «У Федорки».		
	5-6	СР 18.05-18.35 18.45-19.15	групповая	2	Разучивание скороговорки «Веники». Разучивание шуточной песни «У Федорки». Работа над произношением. Повторение колыбельной «Ай баю, баю, баю».		
	7	СБ 10.45-11.15	групповая	1	Упражнения на артикуляцию. Разучивание шуточной песни «У Федорки». Работа над унисоном. Повторение и.п. «Чики-чики-чички».		
	8-9		групповая	2	Упражнения на дыхания. Повторение скороговорок. Закрепление шуточной песни «У Федорки». Повторение колыбельной и игровой песни «Сидит Дрема».		
	10		групповая	1	Развитие подвижности артикуляционного аппарата за счёт активизации губ и языка. Разучивание скороговорки «Ехал Грека». Повторение шуточной песни «У Федорки».		
	11-12		групповая	2	Развитие диапазона и интонационных навыков. Повторение р.н.п. «Андрей, где ты был?» Повторение игровых песен «Ай туки, туки, туки», «Там на горе сидит зайка».		
	13		групповая	1	Упражнения на артикуляцию. Разучивание р.н.п.		

14-15				«Летели две птички». Повторение закличек. Разучивание р.н.п. «Летели две птички». Работа над унисоном.						
16				Закрепление р.н.п. «Летели две птички». Работа над дыханием.					Педагогическое наблюдение, проверочные задания	
17-18		СР 18.05-18.35 18.45-19.15	групповая	2	Развитие ансамблевых навыков, выработка активного унисона, ритмической устойчивости и динамической ровности в произнесение текста. Повторение пройденного материала.					
19		СБ 10.45-11.15	групповая	1	Разучивание хороводной песни «Кто у нас хороший?» Повторение потешки «Ой ди-дили ди-дили...».					
20-21			групповая	2	Упражнения на выявление певческих данных, тембра, регистра. Разучивание хороводной песни «Кто у нас хороший?» Работа над образом.					
22			групповая	1	Закрепление выученных песен.					
23-24			групповая	2	Упражнения на дыхания. Разучивание плясовой песни: «Ой, вставала я ранёшенько». Работа над звуком и дыханием					
25			групповая	1	Повторение блока: колыбельная «Ай баю, баю» и игровой песни «Сидит Дрема» Работа над образом, рассказом.					
26-27			групповая	2	Упражнения на разогрев голоса. Разучивание шуточных припевок «Жил я у пана».					
28			групповая	1	Разучивание шуточных припевок «Жил я у пана».					
29-30			групповая	2	Разучивание и.п. «Ай туки, туки, туки», «Месим тесто». Закрепление шуточных припевок «Жил я у пана».					
31			групповая	1	Разучивание потешки «Ай, тари тари, тари». Игра на шумовых инструментах.					
32-33		СР 18.05-18.35 18.45-19.15	групповая	2	Повторение блока: колыбельная «Ай баю, баю» и игровой песни «Сидит Дрема» Работа над образом, рассказом.					
34		СБ	групповая	1	Разучивание плясовой песни: «Ой, вставала я ранёшенько». Работа над звуком и					Педагогическое

61-62	СР 18.05-18.35 18.45-19.15	групповая	1	Работа над артикуляцией. Повторение прибаутки «Ой, ди-ди-пи ди-ди-ли». Разучивание величальной песни «Аленький наш цветок». Работа над унисоном.	Педагогическое наблюдение, проверочные задания	
63				групповая		2
64-65	СБ 10.45-11.15	групповая	1	Закрепление величальной песни «Аленький наш цветок». Работа над дыханием. Разучивание календаря «Масленая, вот и я иду», работа над произношением.		
66				групповая		2
67-68		групповая	1	Разучивание календаря «Масленая, вот и я иду», заклечек «Жаворонушки», «Ой, кулики», работа над манерой пения.		
69				групповая		2
70-71		групповая	1	Закрепление заклечек «Жаворонушки», «Ой, кулики». Разучивание «А ты, масленая – кашенька».		
72				групповая		2
73-74		групповая	1	Повторение хороводной песни «Кто у нас хороший?»		
75				групповая		2
76	СР 18.05-18.35 18.45-19.15	групповая	1	Повторение блока: колыбельная «Ай баю, баю» и игровой песни «Сидит Дрема». Работа над образом, рассказом.		
				групповая		2
77-78	СБ 10.45-11.15	групповая	2	Повторение шуточной песни «У Федорки»		
79				групповая		1
80-81		групповая	2	Разучивание и.п. «Пал, пал перстень». Работа на дыхание.		
				групповая	1	Повторение величальной песни «Аленький наш цветок». Разучивание и.п. «Пал, пал перстень».
82		групповая	1	Повторение и.п. «Ай туки, туки, туки», «Месим тесто». Разучивание и.п. «Пал, пал перстень».		
83-84		групповая	2	Работа над дикцией. Повторение р.н.п. «Летели две		

85					птички». Закрепление и.п. «Пал, пал перстень».			
86-87		групповая	1	групповая	Разучивание шуточной песни «Скакал козёл на поветь». Работа над словами.			
88		групповая	2	групповая	Повторение игровых песен «Ай туки, туки, туки», «Там на горе сидит зайка». Разучивание шуточной песни «Скакал козёл на поветь».			
89-90		групповая	1	групповая	Повторение шуточных припевок «Жил я у пана», закрепление шуточной песни «Скакал козёл на поветь».			
91		групповая	2	групповая	Повторение блока: колыбельная «Ай баю, баю» и игровой песни «Сидит Дрема» Работа над образом, рассказом.			
92-93		групповая	1	групповая	Повторение потешки «Ай, тари тари, тари». Игра ритмических рисунков на шумовых инструментах.			
94		групповая	2	групповая	Разучивание игровой песни «Селезень утку ловил». Работа над унисоном.			
95-96		групповая	1	групповая	Разучивание игровой песни «Селезень утку ловил». Работа над четким проговариванием слов.			
97		групповая	2	групповая	Повторение скороговорок. Разучивание игровой песни «Тпруни – пруну у Петруни».			
98-99		групповая	1	групповая	Разучивание игровой песни «Тпруни – пруну у Петруни». Работа над дикцией.			
100		групповая	2	групповая	Повторение хороводной песни «Кто у нас хороший?» Повторение потешки «Ой ди-дили ди-дили...».			
101-102		групповая	1	групповая	Повторение игровой песни «Тпруни – пруну у Петруни». Работа над унисоном.			
103		групповая	2	групповая	Повторение и.п. «Ай туки, туки, туки», «Месим тесто», «Пал, пал перстень».			
104-105		групповая	1	групповая	Разучивание шуточной песни «Я на горку шла».			
106		групповая	2	групповая	Разучивание шуточной песни «Я на горку шла». Работа над словами.			
107-108		групповая	1	групповая	Подготовка к открытому уроку.			
		групповая	2	групповая	Показательное выступление.			
						Проверочные задания, показательные выступления.		